

# APM

## ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

# NEWSLETTER DE LA APM

### SEPTIEMBRE 2024

*Aprovechemos el otoño  
antes de que el invierno nos escombre  
entremos a codazos en la franja del sol  
y admiremos a los pájaros que emigran*

*ahora que calienta el corazón  
aunque sea de a ratos y de a poco  
pensemos y sintamos todavía  
con el viejo cariño que nos queda*

*aprovechemos el otoño  
antes de que el futuro se congele  
y no haya sitio para la belleza  
porque el futuro se nos vuelve escarcha*

**OTOÑO**  
**MARIO BENEDETTI**



## PRESENTACIÓN

---

Queridos colegas:

Esperamos que las recién pasadas vacaciones hayan servido de disfrute y merecido descanso.

Tras el verano, y con la entrada del nuevo curso, estamos preparando con nuevas energías el reencuentro con nuestras actividades en este último cuatrimestre del año.

El pasado 21 de junio celebramos con gran ilusión la recepción de nuevos candidatos. Fue un acto emotivo, que cada año inunda de nuevas esperanzas el futuro de la APM.

Se han reseñado importantes actividades: el 84º Congreso de Psicoanalistas de Lengua Francesa y el Newly Qualified Analysts Seminar (NQAS). Además, tuvo gran acogida el XIII Encuentro Hispano-Británico, celebrado en nuestra sede. También anunciamos 2 actividades conmemorativas.

Asimismo se reseñan el Ciclo *Desarrollo temprano y perinatalidad: su repercusión para toda la vida*, el Taller del Dpto. de Psicoanálisis con niños y adolescentes, en el que este año tuvimos el placer de escuchar a la psicoanalista de la Sociedad Psicoanalítica Italiana Anna Maria Nicoló, y a continuación se celebró la IV Edición del Premio Rebeca Grinberg, coordinado por la psicoanalista María Elena Rodríguez y donde se desveló al ganador.

En el mes de mayo se presentó el libro *Los orígenes del psicoanálisis infantil ¿tiene futuro el psicoanálisis infantil?* de Francisco Muñoz. En mayo y junio dentro del ciclo de Cine y Psicoanálisis organizado por el CPV se celebraron los debates sobre las películas “Brooklyn” y “Pobres criaturas”

En cuanto a las actividades por realizar, este otoño, la sección de Arte, Cultura y Sociedad contará con dos importantes coloquios. El viernes 20 de septiembre a las 19:30 hrs, en la APM, podremos disfrutar de un diálogo entre Bárbara Lennie, actriz protagonista de la película “Los renglones torcidos de Dios”, y nuestra compañera, psicoanalista y especialista en cine, Malena Calvo. En el mes de octubre, continuando con el Ciclo de conferencias de la Residencia de Estudiantes: “Dialogando entre la cultura y el psicoanálisis”, se realizará un coloquio entre la escritora Elvira Lindo, sobre su último libro *En la boca del lobo*, y el psicoanalista Jaime Szpilka. Anunciamos también el Diálogo que tendrá lugar en el mes de enero entre Alejandro Vergara, Carlos Franco y Teresa Olmos.

Queremos comunicaros que este año la VIII Jornada Ibérica se celebrará en Oporto el 5 de octubre y el XXXIII Simposio el 23 y 24 de noviembre, con el título “Cómo se concibe el psicoanálisis en la actualidad”.

Anunciamos el curso organizado por el CACI de Madrid y las XI Jornadas sobre salud mental y psicoanálisis: *Cuando el cuerpo habla*, que tendrán lugar en Tenerife el 9 de noviembre de 2024.

También os hacemos llegar el nuevo y sugerente programa de actividades del CPN y del CPV, donde hay una gran variedad de interesantes propuestas de cursos de difusión, seminarios, encuentros y conferencias.

Antonio Felis recuerda a nuestro compañero recientemente fallecido José Antonio Lorén.

Terminamos con los últimos libros publicados entre los que están *Rupturas evolutivas. Psicoanálisis del colapso adolescente y de sus mecanismos defensivos* de Anna Maria Nicolò. Anunciamos también los volúmenes I y II del libro *Ángel Garma. El primer psicoanalista español de la historia* compilado por Eduardo Braier.

Agradecemos especialmente la colaboración de: Teresa Aguilar, Sofía Barandiarán, Martina Burdet, Charles Baekeland, Elsa Duña, Antonio Felis, Carmen Ferrandiz, Carmen Ibáñez, Miriam Moreno, María Elena Rodríguez, Elisa Sesé y los representantes de analistas en formación

Finalmente, antes de despedirnos quisiéramos decir, que para nosotras es un placer hacernos eco de todo lo que deseáis contarnos y transmitir vuestras noticias.

Alberto Carrión García de Parada

Patricia Soláns Blanco

Gísela Zapata Casanave

# ÍNDICE

---

## NOTICIAS Y EVENTOS

### 1. Encuentros y Congresos realizados

- ◆ [Congreso de Psicoanalistas de Lengua Francesa](#): Martina Burdet
- ◆ [Newly Qualified Analysts Seminar](#): Charles Baekeland
- ◆ [XIII Encuentro Hispano-Británico](#): Miriam Moreno

### 2. Premios

- ◆ [IV Edición Premio Rebeca Grinberg](#): María Elena Rodríguez  
Organizado por el Dpto. de Psicoanálisis con niños y adolescentes

### 3. Próximos Encuentros y Actividades

- ◆ [50 Aniversario de la fundación de la APM](#): *Historia de la APM: una mirada a los orígenes*. Madrid, 27 de septiembre de 2024
- ◆ [VIII Jornada Ibérica](#): Oporto, 5 de octubre de 2024
- ◆ [Actividad Conmemorativa del 30 Aniversario del Dpto. de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes](#): Madrid, 18 de octubre de 2024
- ◆ [XXXIII Simposio APM](#): Madrid, 23-24 de noviembre de 2024

## NOTICIAS SOBRE CANDIDATOS

### 1. Actividades realizadas

- ◆ [Primer Encuentro Iter Facere](#): Elisa Sesé
- ◆ [Bienvenida a los nuevos analistas en formación](#): Representantes de analistas en formación
- ◆ [Encuentro anual y Asamblea de Analistas en formación](#): Representantes de analistas en formación

## RESEÑAS ACTIVIDADES ABIERTAS

- ◆ **Departamento de Psicoanálisis con niños y adolescentes.**
  - ◆ [Ciclo Desarrollo temprano y perinatalidad: su repercusión para toda la vida](#): Sofía Barandiaran
  - ◆ [Taller del Dpto. De Psicoanálisis con niños y adolescentes](#): Teresa Aguilar
- ◆ **Presentación de libro:**
  - ◆ [Los orígenes del psicoanálisis infantil ¿tiene futuro el psicoanálisis infantil?](#) de Francisco Muñoz: Patricia Soláns
- ◆ **Cine y Psicoanálisis en el CPV:**
  - ◆ [Brooklyn](#): Carmen Ferrandiz
  - ◆ [Pobres criaturas](#): Carmen Ibáñez

## PRÓXIMAS ACTIVIDADES ABIERTAS

- ◆ Madrid:
  - ◆ **Arte, Cultura y Sociedad**
    - ◆ [Diálogo sobre la película "Los renglones torcidos de Dios"](#). Bárbara Lennie y Magdalena Calvo. Madrid, 20 de septiembre 2024
    - ◆ [Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis](#): Madrid, Residencia de Estudiantes
      - ◆ *La literatura y el psicoanálisis*: Elvira Lindo y Jaime Szpilka. 23 de octubre de 2024
      - ◆ *Pasiones mitológicas*: Alejandro Vergara y Carlos Franco. 29 de enero de 2025
  - ◆ **Centro de Atención, Consulta e Investigación (CACI)**
    - ◆ [Curso El psicoanálisis en el siglo XXI](#): Madrid, octubre-noviembre 2024

# ÍNDICE

---

- ◆ Tenerife: Jornada Online
  - ◆ [XI Jornadas sobre salud mental y psicoanálisis](#): *Cuando el cuerpo habla*. Tenerife, 9 de noviembre de 2024
- ◆ Centro Psicoanalítico del Norte (CPN)
  - ◆ [Ciclo de Conferencias 2024-2025](#): Bilbao, San Sebastián, Vitoria y Logroño
  - ◆ [Ciclo de Conferencias CACI-CPN](#): *Conceptos psicoanalíticos básicos a la luz de la clínica*
  - ◆ [Ciclo de Monográficos 2024-2025](#)
  - ◆ [III Diálogos Interdisciplinarios: Cómo ser adolescente sin perderse en las redes](#). Bilbao, 9 de noviembre de 2024
- ◆ Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV)
  - ◆ [Ciclo de Conferencias: El cuerpo, el otro, el género, la identidad. Elementos para pensar las nuevas sexualidades](#).
  - ◆ [Seis Seminarios de Introducción al Psicoanálisis](#)

## OBITUARIO

- ◆ [In memoriam de José Antonio Lorén Camarero: Antonio Felis Grau](#)

## REVISTA APM

- ◆ [Última revista y suscripción](#)

[Tienda Online APM](#)

[Congresos Internacionales](#)

# NOTICIAS Y EVENTOS

## 84º Congreso de Psicoanalistas de Lengua Francesa



**MARTINA BURDET**

PARÍS, 9-11 DE MAYO 2024

El Congreso de psicoanalistas de lengua Francesa se celebró el pasado mayo en el emblemático *Palais de la Mutualité* en París y versó sobre el tema “identificarse” a cargo de dos ponentes principales, Héléne Suarez-Labat por parte de la SPP (Sociedad Psicoanalítica de París) y Claude Barazer por parte de la APF (Asociación Psicoanalítica de Francia). La primera ponencia se tituló: “*Las vías identificatorias: entre placer y dolor*” y la segunda “*¿Ser el otro?*”.

Aparte de las ponencias principales, numerosos talleres y grupos de discusión, son de destacar las cinco importantes mesas redondas que tuvieron lugar cada día cuyos títulos son evocadores y reflejan la importancia de los temas tratados. Paso a reseñarlos a continuación a la par que deseo subrayar la alta cualidad teórico-clínica que caracterizó una vez más este congreso.

La primera mesa redonda, titulada “*Identificación primaria, extrañeza, identidad*” corrió a cargo de Cristine Franckx y Nathalie Zikha. La segunda, “*Confusión de lenguas, identificación proyectiva, función continente*” contó con las excelentes presentaciones de nuestro compañero Luis Martín Cabré y de Didier Houzel. La mesa titulada “*Bisexualidad psíquica e identidades*” a cargo de Amélie de Cazanove y de Rosine Perelberg contó con una destacada introducción de Teresa Olmos de Paz desde la APM. Catherine Chabert y Louis Brunet presentaron bajo el título “*Frente a la pérdida*”; Zoé Andreyev y Gilbert Diatkine lo hicieron en torno a “*Orígenes y continuidad del ser*”.

## Newly Qualified Analyst Seminar

**CHARLES BAEKELAND**

EPF HOUSE, BRUSELAS, 6-9 DE JUNIO DE 2024

Quisiera empezar expresando mi gratitud a los miembros de la Junta Directiva de la Asociación Psicoanalítica de Madrid por haberme permitido asistir al Newly Qualified Analysts Seminar (NQAS), y haber concedido una beca para ello. Ha sido una experiencia psicoanalítica enriquecedora, y una vivencia personal de compañerismo afable.

Un poco de historia: el NQAS lleva funcionando aproximadamente 30 años, reuniendo, una vez al año, aquellos analistas de la Federación Europea de Psicoanálisis que hayan terminado recientemente la formación y deseen participar. Antes de que la FEP comprara la EPF House en Bruselas hace 9 años, el NQAS se celebraba en diferentes ciudades europeas. Ahora se reúne cada año en el EPF House, local grande y cómodo para este tipo de actividades.

Esta edición del NQAS fue organizado por la vicepresidenta de la FEP, Renate Kohlheimer, de la Sociedad Vienesa de Psicoanálisis, y antigua presidenta de la misma, y por Frank Goderniaux, el Asistente Administrativo de la Junta de la FEP.

El NQAS tiene un enfoque eminentemente clínico. Este año se constituyeron cuatro grupos de ocho analistas que supervisaron sus casos de análisis (alta frecuencia) con cuatro supervisores diferentes: Klaus Grabska, de la Sociedad Alemana de Psicoanálisis, Marc Hebbrecht, de la Sociedad Belga de Psicoanálisis, Renate Kohlheimer, y Agnieszka Leznicka, de la Sociedad Polaca de Psicoanálisis.

Después de la recepción, reunión plenaria, y cena del jueves, el viernes nos zambullimos en el trabajo clínico con cuatro supervisiones, tres más el sábado, y una el domingo por la mañana. Los miembros del grupo en el que tuve el gusto de participar —compuesto por una sudafricana, un estoniano, una noruega, una venezolana-suiza, un británico, una bielorrusa, una alemana y yo— compartieron material de análisis detallado y honesto, sin duda facilitado por la libertad que otorga presentar en grupos internacionales, que presentaba desafíos clínicos. Era palpable el deseo de aprovechar la oportunidad de presentar al grupo para hablar de las dificultades que estábamos teniendo con nuestros casos, aprender y buscar perspectivas frescas.

He de decir que ser analíticamente receptivo, y permitirse resonar contratransferencialmente con siete casos nuevos en tres días, fue intenso. Los miembros de nuestro grupo presentaron varios casos de patologías regresivas que, si queríamos enterarnos de dónde estaban los pacientes, nos obligaban a conectar repetitivamente con afectos difíciles de soportar. Me pareció un excelente ejercicio para calibrar el instrumento analítico del analista, y me sentí afinado, por así decir, pero también cansado (¡aunque eso puede deberse al hecho de que tuviera un catarro fuerte!) Dicho todo esto, quisiera dejar constancia que, aunque todos los supervisores hicieron aportaciones valiosas, estuve particularmente impresionado por la viveza y sensibilidad analítica de Agnieszka Leznicka

La experiencia del NQAS me recordó poderosamente el trabajo de Lena Theodorou Ehrlich (2004, 2010, 2013, 2016, 2017, 2020), y reconfirmó, en mi humilde opinión, que el analista trabajando bien independientemente es un mito. Nos necesitamos los unos a los otros para enfrentar las arremetidas de los afectos conflictivos y traumáticos que son inherentes al trabajo analítico intensivo. Los puntos ciegos, las colusiones, y los *enactments* crónicos, así como la negación de su existencia, son parte de cada análisis, independientemente de la experiencia y habilidad del analista.



El NQAS subrayó para mí las tesis de L.T. Ehrlich en el capítulo titulado “Hacen falta tres para conocer a uno” en su libro del 2020. Consultar con colegas cumple múltiples funciones: hacer un uso mejor de nuestra contratransferencia para tener un acceso mayor al sufrimiento del paciente; identificar significados alternativos, y no quedarse enamorados de nuestras propias ideas o interpretaciones; sostener nuestro optimismo sobre la utilidad del análisis; estar alerta ante nuestra vulnerabilidad narcisista, y ante las llamadas regresivas inherentes a toda diada analítica; y, mejorar nuestra capacidad de supervisión. Es cierto que consultar regularmente implica compartir defectos y vulnerabilidades, cosa

que genera resistencias, y algunos colegas pueden estar preocupados de añadir aún más compromisos y trabajo a su vida si además consultan. Pero creo que es lo contrario: los analistas estamos excesivamente cargados con nuestras contratransferencias, y con la culpa de nuestras colusiones inconscientes en los análisis; consultar con un colega alivia esta carga, y nos libera para hacer más trabajo analítico.

Volviendo al NQAS, en la sesión plenaria final del domingo, muchos expresamos nuestro agradecimiento a la FEP por la experiencia, y el deseo de seguir trabajando juntos. En este momento, varios entre nosotros estamos constituyendo grupos de intervisión, cuyo objetivo es reunirse una vez por semana telemáticamente, y presencialmente una vez al año.

## Bibliografía

Ehrlich, L.T. (2004). "The Analyst's Reluctance to Begin a New Analysis". *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 52(4):1075-1093

Ehrlich, L.T. (2010). "The Analyst's Ambivalence about Continuing and Deepening an Analysis". *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 58(3): 515-532

Ehrlich, L.T. (2013). "Analysis Begins in the Analyst's Mind: Conceptual and Technical Considerations on Recommending Analysis". *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 61(6):1077-1107

Ehrlich, L.T. (2016). "Finding Control Cases and Maintaining Immersion: Challenges and Opportunities". *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 64(5): 983-1012

Ehrlich, L.T. (2017). "Supervisory Countertransferences and Impingements in Evaluating Readiness for Graduation: Always Present, Routinely Under-Recognized". *International Journal of Psychoanalysis*, 98(2): 491-516

Ehrlich, L.T. (2020). *Psychoanalysis from the Inside Out. Developing and Sustaining an Analytic Identity and Practice*. Routledge, London & New York.

[Volver al índice](#)

## XIII ENCUENTRO HISPANO-BRITÁNICO



Alberto Carrión, Alejandra Pérez, Ester Palerm

**MIRIAM MORENO**

MADRID, 15 DE JUNIO DE 2024

El **XIII Encuentro Hispano-Británico** se celebró el sábado 15 de junio en Madrid, en la sede de la APM. Se trata de un encuentro anual de la British Psychoanalytic Society (BPS) y de la British Psychoanalytic Association (BPA) de Londres, de la Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP) y de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM).

La metodología de trabajo consiste en la discusión grupal de un material clínico presentado por dos psicoanalistas o analistas en formación de las asociaciones no organizadoras. Todo el encuentro se desarrolla siempre en castellano y presencialmente. La asistencia de miembros fue numerosa y sorprendentemente, en menor medida, la de analistas en formación, aunque participamos un buen grupo de las distintas sociedades.

El Encuentro comenzó con las palabras de bienvenida del presidente de la APM, Alberto Carrión y de María Eugenia Cid, del Comité organizador de la APM.

Tras ello, Alejandra Pérez Corres, (BPS) realizó una presentación muy interesante de un caso clínico y dos sesiones de psicoanálisis y estuvo acompañada en la mesa por Ester Palerm (SEP), quien inició y moderó el diálogo y la fecunda discusión con la sala.



M<sup>a</sup> Eugenia Cid, Sherry Lupinacci, Luis Rodríguez de la Sierra

Durante la tarde, se continuó con la también magnífica presentación clínica de Sherry Lupinacci (SEP), con el mismo formato que durante la mañana. Sherry estuvo acompañada en la mesa por Luis Rodríguez de la Sierra (BPA) quien condujo el rico debate entre los asistentes.

El encuentro fue muy enriquecedor desde el inicio; se compartía un clima de confianza y alegría y en el trabajo compartido de los casos, se apreció, en las intervenciones, la riqueza de la diversidad de escuchas psicoanalíticas.

Tanto el café como la comida los tomamos en la sede de la APM, lo que favoreció que durante los intervalos pudiéramos relacionarnos, conocernos y estrechar lazos entre los integrantes del Encuentro.

Durante el cierre, se reconoció y agradeció el trabajo de Arantza Vidal y Ana Sánchez y se acordó que el próximo Encuentro siguiera siendo presencial para favorecer la dinámica de creación de pensamiento conjunto y la gran participación de los asistentes que se da en estos encuentros. El próximo tendrá lugar en Barcelona en junio de 2025.

Como broche final se celebró una cena.



[Volver al índice](#)

# PREMIOS

## IV EDICIÓN PREMIO REBECA GRINBERG

Organizado por el Dpto. de Psicoanálisis con niños y adolescentes



Teresa Aguilar y M<sup>a</sup> Elena Rodríguez

**MARÍA ELENA RODRÍGUEZ**

MADRID, 1 JUNIO DE 2024

El 1º de junio de 2024 tuvo lugar el acto correspondiente a la IV Edición del Premio Rebeca Grinberg, premio que fue creado con la finalidad de estimular el pensamiento y el diálogo en el campo del Psicoanálisis con Niños y Adolescentes.

Lleva el nombre de Rebeca Grinberg, psicoanalista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires, que radicada en Madrid durante varios años, se integró a la Asociación Psicoanalítica de Madrid.

El premio se ha denominado así en homenaje y agradecimiento por su generosa contribución en la transmisión del psicoanálisis infantil y adolescente, así como en la formación de gran parte de los analistas de niños de la APM.

Para evaluar los trabajos que aspiraron a recibir este reconocimiento, se designó un Jurado integrado por:

Luis Martín Cabré, Miembro Titular de la APM, Ester Palerm, Miembro Titular de la Sociedad Española de Psicoanálisis, Adriana Ramacciotti, Miembro Titular de la Sociedad Italiana de Psicoanálisis y Santiago Sánchez-Palencia, Miembro Titular y Director de la Revista de la APM en la que se publican los trabajos premiados.

María Elena Rodríguez, Miembro Titular de la APM, fue designada por los integrantes del Jurado como Coordinadora del mismo.

Entre los numerosos y valiosos trabajos recibidos los Miembros del Jurado decidieron, por unanimidad, otorgar el Premio al texto *El fanatismo "normal" en la adolescencia*, recibido con el seudónimo de *Joschi*.

El Jurado valoró en este trabajo el alto nivel de elaboración, así como la claridad y coherencia en su exposición.

En él se presentan unas breves pinceladas clínicas, que ilustran la posible transformación de creencias absolutas a las que podría dar lugar un proceso analítico y se profundiza en la clínica del fanatismo adolescente, desde los aportes teóricos de diversos autores.

Se trata de reflexiones que integran lo individual y lo social.

El autor, implicado en su relato, parte de una historia de su propia adolescencia.

A partir de ella quiere rescatar la creencia apasionada en ideales propia de la adolescencia, intentando diferenciar cómo, en las azarosas vicisitudes del narcisismo, un pensamiento puede permanecer cristalizado en un pensamiento único, es decir, en un “no pensamiento”, adquiriendo en su aislamiento de la realidad un carácter patológico.

El fanatismo adolescente, está presentado, por lo tanto, en su complejidad y ambigüedad, sin caer en reduccionismos ni simplificaciones.

Es un texto que invita a continuar pensando sobre un tema tan necesario en nuestra época como es el funcionamiento psíquico adolescente en su relación con lo social.

Al finalizar el Taller Anual que organiza el Departamento con Niños y Adolescentes se celebró un acto presidido por su Directora Teresa Aguilar.

En este acto, la Coordinadora del Jurado, María Elena Rodríguez, comunicó los textos seleccionados, los pseudónimos y los motivos de dicha elección.

Teresa Aguilar abrió el sobre correspondiente y dio a conocer el nombre del autor del trabajo *El fanatismo “normal”* en la adolescencia y ganador del Premio: Ricardo José Sahoaler de la Asociación Psicoanalítica Argentina.

Se finalizó el acto agradeciendo a todas las personas que han colaborado para hacer posible el otorgar este premio.

*Los Miembros del Jurado habían decidido, también en forma unánime, conceder un accésit, pero luego de este acto, al comprobar que el trabajo no cumplía con las bases del Premio de ser un texto inédito y de no haber sido difundido en forma pública, el accésit fue invalidado por el Presidente de la APM y la Directora del Departamento de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes.*



[Volver al índice](#)

# PRÓXIMOS ENCUENTROS Y ACTIVIDADES

## 50 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA APM : *Historia de la APM: una mirada a los orígenes*

MADRID, 27 DE SEPTIEMBRE 2024

HORA: 19.30 HS.

FORMATO HÍBRIDO

**ACTIVIDAD RESTRINGIDA A MIEMBROS Y CANDIDATOS DE LA APM**

El 27 de septiembre celebraremos una actividad muy especial con motivo del **50 aniversario de la fundación de la APM**, que tuvo su reconocimiento como asociación componente de la IPA pocos años más tarde, en 1981.

El evento, titulado "**Historia de la Asociación Psicoanalítica de Madrid: una mirada a los orígenes**", será una oportunidad única para recordar los primeros pasos que dieron forma a nuestra institución, así como para reflexionar sobre su evolución y los hitos alcanzados a lo largo de estos 50 años. En esta ocasión, tendremos el honor de contar con las intervenciones de **María Luisa Muñoz** y **Rafael Cruz Roche**, quienes nos guiarán en este recorrido histórico y psicoanalítico.

Al finalizar el encuentro, os invitamos a compartir un vino para celebrar juntos este momento tan significativo.



**María Luisa Muñoz de la Cruz:** Psicoanalista. Licenciada en Historia y Licenciada en Psicología. Miembro de la APM con función didáctica. Habilitada para análisis de niños y adolescentes. Ha sido Presidenta de la APM, Directora del Instituto de la APM, Directora del Comité de Ética y Directora del Dpto. de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes. Formó parte de *The house of Delegates* de la IPA. Ha sido durante años Directora del Colegio Mayor Isabel de España. Ha publicado numerosos trabajos sobre psicoanálisis infantil y sobre la técnica psicoanalítica.



**Rafael Cruz Roche:** Psicoanalista. Médico Especialista en Psiquiatría. Diplomado en Psicología Clínica. Jefe de Servicio del Hospital Psiquiátrico Nacional de Leganés. Miembro de la A.P.M. con función didáctica. Habilitado para análisis de niños y adolescentes. Ha sido Secretario de la APM. Presidente dos períodos. Director de Publicaciones. Director de la Revista. Vicepresidente de la IPA y Presidente del Instituto de Medicina Psicósomática y Psicoterapia Médica. Ha publicado numerosos libros y artículos.

[Volver al índice](#)

# VIII JORNADA IBÉRICA TEÓRICO-CLÍNICA DE PSICOANÁLISIS: *Eros y Tánatos en la actualidad*



**OPORTO: 5 DE OCTUBRE DE 2024**  
Fundação António Cupertino de Miranda

## [INFORMACIÓN COMPLETA INSCRIPCIONES](#)

la Jornada Ibérica se celebra de forma bienal el primer sábado de octubre. Es un encuentro entre miembros, analistas en formación e invitados de la Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP), la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM), la Sociedad Portuguesa de Psicoanálisis (SPP) y el Núcleo Portugués de Psicoanálisis (NPP).

La Jornada se organiza alrededor de un tema sobre el que cada una de las sociedades presenta una ponencia teórica.

Posteriormente, se presentan dos casos clínicos que son discutidos por miembros de las diversas sociedades y después por el público asistente.

## PROGRAMA

**08:30** Entrega de carpetas

**09:15** Sesión de Apertura

Conceição Tavares de Almeida: Presidente SPP  
Alberto Carrión G<sup>a</sup> de Parada: Presidente APM  
Raquel Cavaleiro Ferreira: Presidente NPP  
Montserrat Pol Segarra: Presidente SEP

### COMUNICACIONES TEÓRICAS

**09:30** FANTASIAS, DESILUSIÓN Y FANATISMO

**Guillermo Bodner** (SEP)

**09:55** DE LA CASA DE LLIRCA DE MADRID AL  
OPORTO DE SOFIA "HAY UN PRESAGIO DE  
MUERTE"

**António Correia** (NPP)

**10:20** Debate

Modera: **Cláudia Milheiro** (SPP)

**11:00** Café de bienvenida (Welcome Coffee)

**11:30** ALEGATO POR CIERTA INCOMODIDAD

**Pablo Aizpurua** (APM)

**11:55** LAS MULTIPLES CARAS DE TÁNATOS

**Corina Fernandes** (SPP)

**12:20** Debate

Modera: **Rafael Ferrer** (SEP)

**13:15** *Almuerzo Buffet en la Fundação Cupertino de Miranda (incluido en la inscripción)*

### CASOS CLÍNICOS

**15:00** CUANDO LA MUERTE TIÑE LA VIDA

**Teresa Ferret** (SEP)

**15:30** Comentario: **Manuela Fleming** (SPP)

**15:50** Debate

Modera: **Luz Abatángelo** (APM)

**16:30** Pausa-Café

**17:00** GAIA – EN EL PRINCIPIO ERA EL CAOS... (Caso de una niña de 5 años diagnosticada de autismo)

**Eulália Fernandes** (NPP)

**17:30** Comentario: **Teresa Aguilar** (APM)

**17:50** Debate

Modera: **Teresa Flores** (NPP)

**18:30** Clausura

[Volver al índice](#)

# ACTIVIDAD CONMEMORATIVA DEL 30 ANIVERSARIO DEL DPTO. DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES



**MADRID, 18 DE OCTUBRE DE 2024**

**HORA: 19.00 hs.**

**FORMATO HÍBRIDO**

**ACTIVIDAD RESTRINGIDA A MIEMBROS Y CANDIDATOS DE LA APM**

El viernes **18 de octubre a las 19.00 hs.** celebraremos en la Asociación Psicoanalítica de Madrid el 30º Aniversario de la creación del Departamento de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes.

Los antecedentes de este departamento los encontramos en la Sección de Niños y Adolescentes creada en 1990 y cuya comisión estuvo formada por Inmaculada Azcorra, Isabel Canosa, Patricia Grieve, y Francisco Muñoz .

En la Asamblea de 01-10-1994 se sometió a votación la creación de un Dpto. de Niños y Adolescentes y en la Asamblea de junio de 1995 se aprobó el Reglamento que ha sufrido a lo largo del tiempo varias modificaciones.

La primera Comisión del Departamento la formaron: Marisa Muñoz, Ángeles de Miguel, Teresa Olmos, Amparo Escrivá y Francisco Muñoz.

A lo largo de esta andadura han sido Directores/as del Departamento: Marisa Muñoz, Teresa Olmos, Patricia Grieve, Francisco Muñoz, María Hernández, Mariela Michelena, Alicia Monserrat, Alberto Carrión, Magdalena Calvo y Teresa Aguilar. Junto a ellos innumerables compañeros de la APM han apoyado el trabajo de los Directores, sin los cuales no podría haber salido adelante el Departamento.

**A la actividad programada para el 18 de octubre estarán invitados a intervenir los Directores del Departamento y al finalizar la actividad se servirá una copa para celebrar con todos los asistentes este aniversario.**

**Próximamente enviaremos el programa detallado.**

[Volver al índice](#)

# XXXIII SIMPOSIO APM

## ¿CÓMO SE CONCIBE EL PSICOANÁLISIS EN LA ACTUALIDAD?

MADRID, 23 Y 24 DE NOVIEMBRE DE 2024

Lugar: Fundación Francisco Giner de los Ríos  
Paseo del General Martínez Campos, 14  
28010 Madrid

### Sábado 23 de noviembre

**10,00 horas:** Apertura del Simposio

Palabras del Presidente: **Alberto Carrión García de Parada**

**10,15 horas:** PANEL PRINCIPAL PARA ABRIR EL DEBATE:

**Rafael Cruz Roche:** DISQUISICIONES SOBRE EL PSICOANÁLISIS EN EL PENSAMIENTO ACTUAL

**J. Javier Fernández Soriano:** APORTACIONES DE M. SOLMS (NEURO PSICOANÁLISIS) Y DE K. FRISTON (PRINCIPIO DE ENERGÍA LIBRE) AL PSICOANÁLISIS ACTUAL

**Yolanda Irulegui Zulueta:** UN PSICOANALISTA EN TIEMPOS DE DESMESURA: JORGE NO ENCUENTRA SU CAMINO

Coordinadora: **Luz María Abatángelo Stürzenbaum**

**11,45 horas:** Pausa café

**12,15 horas:** Discusión con la sala

**14,00 horas:** Pausa comida

**16,00-18,00 horas:** TALLERES

#### Taller 1

**DPTO. DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES**

MATERIAL CLÍNICO: “¿QUIÉN SOY? ¿QUIÉN ES?”

**Luisa Marugán Sáenz**

Moderadora: **Gísela Zapata Casanave**

Relatora: **Sonsoles Puchades Llopis**

#### Taller 2

**GRUPO DE TRABAJO DE FAMILIA Y PAREJA**

“PSICOANÁLISIS DE FAMILIA HOY: ACERCA DEL CAMBIO PSÍQUICO”

**Pedro Gil Corbacho**

Moderadora: **Carmen Ibáñez Alcañiz**

Discutidora: **M<sup>ª</sup> Eugenia Cid Rodríguez**

Discutidores por Candidatos **José Gimillo Asensio, Soledad Jorge Serra e Iñaki Bilbao Macías**

#### Taller 3

**GRUPO DE REFLEXIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN**

“APORTACIONES DEL PSICOANÁLISIS EN LA ESCUELA ACTUAL”

**Patricia Morandini Roth, Idoia Agirre Lasarte, Gonzalo Cabello Arribas, Pilar Tejedor Tejedor, Gotzone Zameza Arzanegi y María Clara Syro Morales**

Moderador y Relator: **Sabin Aduriz Ugarte**

#### Taller 4

“LA CULTURA DE UNA ILUSIÓN Y SUS INTERROGANTES A PROPÓSITO DEL OBJETO TECNOLÓGICO EN EL PROCESO DE PSQUIZACIÓN”

**Laura Ezquerro Burdet**

Moderadora: **Ana Belén Fernández-Hijicos**

Relatora: **Ana Sánchez Cuadra**

DE 20,00 a 22.30 h. Cóctel opcional. Se requiere inscripción

### Domingo 24 de noviembre

**10,00 horas:** Exposición de los emergentes surgidos en los Talleres

**Sonsoles Puchades Llopis**

**Sabin Aduriz Ugarte**

**Ana Sánchez Cuadra**

Coordinadora: **Luz M<sup>ª</sup> Abatángelo Stürzenbaum**

**10,45 horas:** Discusión con la sala

**13,00 horas:** Clausura del Simposio

Palabras del Presidente: **Alberto Carrión García de Parada**

## INSCRIPCIONES AL XXXIII SIMPOSIO APM

PUEDEN SOLICITAR EL BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN EN [apm@apmadrid.org](mailto:apm@apmadrid.org)

- ◆ ES NECESARIO APUNTARSE AL TALLER AL QUE DESEAN ASISTIR
- ◆ SI DESEAN ASISTIR AL CÓCTEL (40,00 EUROS) ES IMPRESCINDIBLE APUNTARSE ANTES DEL 13 DE NOVIEMBRE (PLAZAS LIMITADAS)

**Miembros de la APM:** 100 € hasta el 13 de noviembre y 120 € a partir de esa fecha.

**Analistas en formación de la APM:** 75 € hasta el 13 de noviembre y 90 a partir de esa fecha.

**Resto de Inscripciones:** 120 € hasta el 13 de noviembre y 135 € a partir de esa fecha. **(se requiere aval de un miembro de la APM)**

### Forma de pago:

A los inscritos de la APM se les girará un recibo bancario

### Resto de inscripciones:

Mediante transferencia bancaria a nombre de Asociación Psicoanalítica de Madrid cuya copia se enviará junto con el boletín de inscripción a la APM [apm@apmadrid.org](mailto:apm@apmadrid.org).

A los inscritos se le enviarán las Ponencias principales.

**Cancelaciones:** A partir del 18 de noviembre no se harán devoluciones por cancelación de inscripción.

Cancelaciones anteriores a esa fecha se devolverá el 50% del importe pagado.



Exterior Fundación Giner de los Ríos



Auditorio Fundación Giner de los Ríos



Aula Fundación Giner de los Ríos

[Volver al índice](#)

# NOTICIAS SOBRE CANDIDATOS

## PRIMER ENCUENTRO ITER FACERE *Padres de película*



**ELISA SESÉ**

ZARAGOZA, 25 DE MAYO DE 2024

Zaragoza fue el lugar escogido para arrancar el proyecto Iter Facere, originado e impulsado por el equipo de representantes de analistas en formación, con el objetivo de generar espacios de confluencia y encuentro entre analistas en formación y miembros de la institución, movilizándolo la transmisión psicoanalítica fuera de las sedes propias de la misma.

Con el cine como telón de fondo y en un espacio privilegiado prestado para nuestro evento, pudimos disfrutar de un debate rico y diverso sobre la laxitud de la función paterna en la actualidad a través de dos ejemplos cinematográficos muy representativos. La elección de la propuesta no es casual. Queríamos, para esta propuesta, un tema actual, que nos permitiera hablar de clínica, sin exponer casos clínicos, con el que conjugar la teoría psicoanalítica de manera rigurosa y a la vez accesible. Lidia Ruiz accedió a nuestra invitación de manera generosa; conocíamos ya su trabajo con las creaciones filmicas que ha presentado en nuestra institución en diferentes ocasiones. En esta ocasión, *Captain Fantastic* y *En el nombre del padre*, sirvieron a Lidia de soporte visual y discursivo de algunos planteamientos teóricos sobre el Edipo, el complejo paterno, el superyo, el nombre del padre o el agente de la castración.

Procuramos, con esta propuesta, que en el acto confluyera el amor por la cultura y su diversidad, la transmisión psicoanalítica de las raíces en nuestra institución y la facilitación del contacto informal entre compañeros y simpatizantes.

El buen sabor de boca dejado tras el encuentro nos deja con más ganas si cabe de repetir la experiencia.

Las anfitrionas de esta primera experiencia, Gema Castro y Elisa Sesé, residentes ambas en Zaragoza, agradecen el esfuerzo de las personas que se acercaron al evento desde diferentes lugares de nuestra geografía, habiendo disfrutado, eso sí, de la preparación con cariño y cuidado de toda la jornada.

## BIENVENIDA A LOS NUEVOS ANALISTAS EN FORMACIÓN

El 21 de Junio de 2024, por primera vez en viernes, se celebró la bienvenida a los nuevos analistas en formación de este curso. Los representantes empujamos esta idea de cambio del jueves al viernes, tan bien acogida por el Instituto y la Junta, que la convirtieron en realidad.

**REPRESENTANTES DE ANALISTAS  
EN FORMACIÓN**

MADRID, 21 DE JUNIO 2024

Fue una tarde de nervios y de acogimiento caluroso, donde nuestros nuevos compañeros pudieron vivir su entrada al Instituto con mucho cariño, como nos lo hicieron saber después. La sala estaba llena, con gente de pie para recibir a Ane, Arantza, Benjamín, Borja, Daniela, Mercedes y Paula. Previamente, los representantes dispusimos de media hora para poder compartir con ellos sus dudas e inquietudes.

Se dio comienzo al acto donde pudimos escuchar los discursos de Alberto Carrión, nuestro presidente de la APM y de Jose María Erroteta, nuestro Director del Instituto. Inspiraron a los nuevos analistas en formación a hacerse cargo de su deseo de convertirse en psicoanalistas y alcanzar la membresía. Fueron nombrados por ambos, y llevados, desde el viaje de Ítaca que Alberto Carrión transmitió de manera sugerente, al saludo personal que Jose María Erroteta dedicó a cada uno de ellos, seguido del aplauso y ovación por parte de la sala. La emoción invadía. En este estado, nuestra compañera representante Noemí Alameda, leyó en nombre de los representantes por Madrid, un discurso construido por ellos: con aportes desde C. Tangana que nos trajeron Susana García y Francisco González, Wilfred Bion también Susana, Sigmund Freud evocado por Mercedes Ramos, Elisa Sesé y Yolanda Trigueros, la ninfa Eco y François Roustang por Noemí Alameda, Javier Alarcón otra vez Mercedes y, para finalizar, Goethe por Maite Echegaray.

Nuestro deseo fue que escucharan nuestras distintas voces para que ellos puedan escuchar la suya, y así construir su propia identidad psicoanalítica. Les transmitimos nuestra alegría de recibirles y, en la medida que podamos, echarles una mano. Por último, y no menos importante, el remate final vino con el disfrute del cóctel, que transformó la emoción vivida en una divertida relajación compartida.



## ENCUENTRO Y ASAMBLEA ANUAL DE ANALISTAS EN FORMACIÓN



Francisco González y Susana García

### REPRESENTANTES DE ANALISTAS EN FORMACIÓN

MADRID, 21 DE JUNIO DE 2024

La mañana siguiente, y recogiendo el espíritu del día anterior, dio sentido a la propuesta de cambio al viernes la bienvenida: cuatro de los nuevos analistas en formación pudieron formar parte del grupo que asistió. Tal vez el cambio ya instaurado, haga que el año que viene aumente el número de participantes en nuestra actividad y posterior asamblea.

Nuestra compañera representante Susana García, presentada por nuestro compañero representante, Francisco González, dispusieron con mucho mimo una actividad en la que Susana, compartió el material de una sesión de un paciente, sin revelarnos datos personales de este. Aun así, se

leyó la declaración de confidencialidad transmitida por la IPA para cualquier material clínico. A continuación, se abrió un riquísimo debate, donde el micrófono volaba de mano en mano con la misma rapidez que la asociación libre nos permitía pensar. La libertad de exponer y escuchar que allí se generó fue notable. Finalmente, Susana completó nuestras dudas y curiosidad sobre el paciente. Esta actividad, para los que pudimos estar allí, fue muy enriquecedora. La repetiremos seguro bajo pedido de la sala. A modo de conclusión, Francisco recogió el emergente del caso y después leyó su relato sobre nuestra pequeña historia del primer año de representación de Madrid.



Seguido del tentempié que la APM nos ofreció para la recuperación de fuerzas después del interesante trabajo grupal, y siempre con la inestimable ayuda de Arantza, nuestras compañeras representantes Noemí Alameda y Yolanda Trigueros, expusieron el informe de los resultados de la encuesta realizada en Febrero de 2024. Recién salido del horno, lo mostraron en PowerPoint a la sala, acompañado de su lectura y explicaciones pertinentes. Tanto en este momento como en la presentación del caso y el relato, la sala aplaudió al finalizar, reconociendo todo el trabajo.

En la parte que destinamos a la asamblea, se dio continuidad, a través de críticas, ideas y sugerencias, a la participación de los compañeros, estimulados más si cabe por la lectura del informe. Nuestros queridos representantes de las delegaciones, Gisela Renés y Andoni Sánchez, aprovecharon este momento para comunicarnos de manera oficial, el fin de su representación. Nos apenó por un lado este hecho, pero saber que Gisela, con tantos años a sus espaldas en la representación del CPV, y Andoni Sánchez, después de tres años a cargo de la representación del CPN, nos contarán su ilusión por proyectos futuros, dio sentido a su despedida. En la actualidad, sabemos que nuestra compañera Inmaculada Llerena, toma el relevo de Gisela, mediante la ratificación de sus compañeros de la Comunidad Valenciana. ¡Bienvenida Inma! Quedan unos meses para que Andoni agote su tiempo de representación y descubramos quien le sustituirá. Gracias a ambos por vuestro trabajo y dedicación de todos estos años.

Un fin de semana inolvidable como broche final a un arduo y fructífero trabajo del curso 23/24, sellado con una agradable comida.



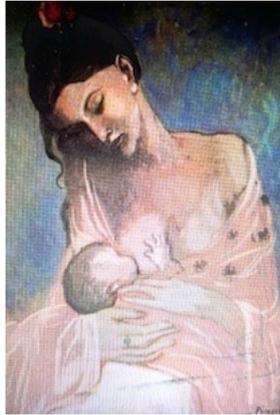
Noemí Alameda y Yolanda Trigueros



[Volver al índice](#)

# RESEÑAS ACTIVIDADES ABIERTAS

## CICLO: DESARROLLO TEMPRANO Y PERINATALIDAD: SU REPERCUSIÓN PARA TODA LA VIDA



*Maternidad* (1901), Picasso

**SOFÍA BARANDIARAN PÉREZ-YARZA**

MADRID, ABRIL-MAYO 2024

En abril dio comienzo el Ciclo de primavera organizado por el departamento de psicoanálisis con niños y adolescentes con el título “Desarrollo temprano y perinatalidad: su repercusión para toda la vida.

Abría el ciclo la directora del departamento Teresa Aguilar, recordando el bello título del libro de Mariela Michelena “Un año para toda la vida”, que resume la importancia del tiempo inicial: el embarazo, parto y los primeros meses, base para los psicoanalistas de todo el desarrollo ulterior.

La conferencia de Begoña Gómez Moly nos introdujo en el útero y nos ayudó repensar en la idealización de un mundo de máximo confort y quietud. También nos ofreció la viñeta de la Dra. Gampel, donde a través de la madre, ayudándole a poner palabras, se intenta llegar al bebé que lloraba por todos, en contexto de guerra.

Con Elsa Duña hemos visto el infantil en los padres y cómo este puede interferir en el desarrollo de ese sujeto por devenir, cuestión crucial para la clínica de niños; “los padres y su infantil”. El grupo va participando más y se suscitaron temas sobre las modas actuales en la crianza; colecho, pecho a demanda... De forma muy pertinente con estas cuestiones sobre la mesa, José M<sup>a</sup> Erroteta invitó al padre a tener un papel desde el comienzo en la escena, sosteniendo en inicio y entrando después en una dupla que si no se agota en lo dual.

Sonsoles Puchades nos habló de la observación de bebés, técnica que permite ahondar en esos primeros tiempos. Nos ofreció generosamente su experiencia; una mirada a una crianza rítmica, un baile acompasado como proponía Stern.

La arriba firmante, cerró el ciclo con una cuestión presente en el pensamiento de conferenciantes e integrantes del equipo organizador: el valor de la escucha psicoanalítica en esos momentos previos y de crianza. Una escucha que en muchos casos será determinante de que las vicisitudes a tramitar, sean más o menos disruptivas para un vínculo crucial en toda la vida de ese ser por devenir.

[Volver al índice](#)

## TALLER DEL DPTO. DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES

### *Saliendo a flote: Traumas transgeneracionales y adolescencia*



Sofía Barandiaran, Teresa Aguilar y Anna Maria Nicolò

**TERESA AGUILAR ORTUÑO**

MADRID, 1 DE JUNIO DE 2024

*El viernes 31 de mayo tuvimos el placer de compartir con Anna M<sup>a</sup> Nicolò una conferencia, que generosamente nos ofreció, titulada “El enigma transgénero” (traducida del italiano por Francisco Muñoz) y con traducción simultánea, que fue seguida por un gran número de personas tanto presencialmente como por Zoom. Hubo una gran participación ante un tema de tanta actualidad y en un clima de debate y cordialidad que sería la antesala del ambiente para el Taller del día siguiente.*

El sábado 1 de junio tuvo lugar en formato híbrido el Taller, que organiza el Dpto. de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes, al que asistieron gran número personas entre presencial y por Zoom.

El título del Taller fue: “Saliendo a flote: Traumas transgeneracionales y adolescencia”.

De nuevo tuvimos el placer de contar con la presencia y la experiencia clínica de Anna M<sup>a</sup> Nicolò que nos presentó una conferencia titulada “Consulta con el adolescente y sus padres” (traducida del italiano por Ana M<sup>a</sup> Martín Solar), contamos con traducción simultánea y suscitó mucho interés y participación entre los asistentes.

“Si el adolescente está en turbulencia ante el cambio, también lo están su familia y sus padres. Los adolescentes y la familia están coevolucionando. De hecho, la adolescencia de los niños marca a menudo una transición también para los padres, que se contraidentifican con el niño y sus problemas y deben afrontar la crisis de la mediana edad. Si el niño está lidiando con la novedad de su cuerpo y sexualidad cambiantes, los padres también tienen un cuerpo cambiante.” Dice Anna Nicolò al comienzo de su conferencia que ilustró con el interesante caso clínico de Giovanni.

Tras un descanso para el café, proseguimos la jornada con la participación de la candidata del Instituto de la APM, Irati Santamaría que hizo la presentación de un caso clínico titulado: “Hacia lo cualitativo”, quien a través de una joven de 13 años y a lo largo de 4 años de tratamiento va mostrando cómo pudo ayudar a la paciente a elaborar, desde el caos de los primeros tiempos, lo no representado de su historia, el trauma transgeneracional que se esconde tras los vínculos familiares. Anna M<sup>a</sup> Nicolò hizo el comentario abriendo un rico y animado debate donde posar la mirada en los movimientos transferenciales y contratransferenciales, en lo transgeneracional... y en lo que en definitiva ayudó a la paciente a evolucionar.



Sofía Barandiaran, Irati Santamaría y Anna M<sup>a</sup> Nicolò

Tras la fructífera jornada científica, M<sup>a</sup> Elena Rodríguez como coordinadora del Jurado del Premio Rebeca Grinberg, pronunció unas palabras acerca de la psicoanalista que da nombre al Premio e hizo unas reflexiones acerca de los motivos por los que se concedió el primer Premio. A continuación se pasó a descubrir el nombre del ganador, que recayó en José Ricardo Sahovaler con el trabajo titulado: “El fanatismo “normal” del adolescente”. Al que, además de la dotación económica de 1000 €, del lote de libros y de la publicación de dicho trabajo en la revista de la APM, se le ha invitado a participar en el próximo Taller de junio de 2025.

También se concedió un accésit, que hubo que retirar al descubrir que no había cumplido las normas establecidas en las bases el Premio.

El jurado estaba formado por M<sup>a</sup> Elena Rodríguez como coordinadora, Luis J. Martín Cabré, Ester Palerm, Adriana Ramacciotti y Santiago Sánchez-Palencia, que hicieron un riguroso y serio trabajo de lectura y selección.

Tras esta intensa y fructífera jornada se celebró una agradable comida en un restaurante próximo a la APM.

[Volver al índice](#)

## Presentación de libro

*Los orígenes del psicoanálisis infantil ¿tiene futuro el psicoanálisis infantil?*



**Rosario Serrano, Francisco Muñoz,  
Elizabeth Palacios y Alicia Monserrat**

**PATRICIA SOLÁNS BLANCO**

MADRID, 24 DE MAYO DE 2024

[ENLACE PARA ACCEDER AL VISIONADO](#)

El viernes 24 de mayo se celebró la presentación del libro: *Los orígenes del psicoanálisis infantil. ¿Tiene futuro el psicoanálisis infantil?* de Francisco Muñoz, Miembro Titular Didacta de la APM. Dicha Presentación fue coordinada por Rosario Serrano, Directora de la Comisión de Publicaciones y Biblioteca.

Alicia Monserrat (Miembro Titular Didacta de la APM) y Elisabeth Palacios (Miembro Titular Didacta de la APM) estuvieron a cargo de los comentarios del libro.

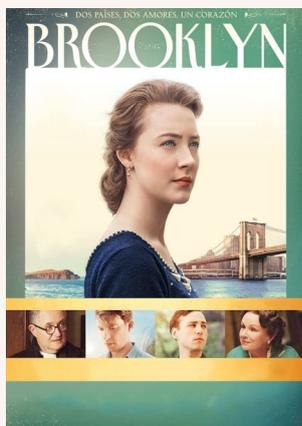
El psicoanálisis infantil se ha edificado sobre un cierto número de contradicciones y de paradojas. Sin embargo, sus descubrimientos han impregnado nuestra cultura y se incluyen en los titulares y contenidos de numerosas revistas de divulgación como “consejos y recetas para una adecuada crianza y educación de los hijos”.

Cuenta con más o menos un siglo de existencia y para ciertos psicoanalistas esta disciplina no ha dejado de ser todavía nada más que una aplicación a los niños del psicoanálisis de adultos.

A pesar de todo el psicoanálisis infantil ha conocido importantes éxitos psicoterapéuticos y ha aportado una incomparable riqueza a la teoría psicoanalítica, abriendo grandes y esperanzadas perspectivas para una mejor comprensión del funcionamiento del psiquismo humano.

Al final de la Presentación tuvo lugar un interesante coloquio.

[Volver al índice](#)



### *BROOKLYN*

#### *Debate: La inmigración*

**CARMEN FERRANDIZ FERRAGUD**

VALENCIA, 31 DE MAYO DE 2024

El día 31 de Mayo presentamos *Brooklyn* (2015) film británico dirigido por John Crowley, con la presencia de Saoirse Roman en el papel protagonista, Eilis, una joven irlandesa, en los años 50, decide abandonar su pueblo para iniciar una nueva vida en Nueva York. Guión adaptado de la novela de Colm Tóibín (2009) que consiguió diversas nominaciones y premios, como el Bafta a la mejor película británica.

Carmen Ferrandiz como moderadora, mencionó a León y Rebeca Grinberg psicoanalistas migrantes que nos aportaron su gran conocimiento. Presentó a los ponentes **Franz Conde**, de origen venezolano, con estudios de Filosofía e Historia del Arte en el Reino Unido, Chef profesional y ejecutivo en grandes hoteles de Estambul, Amsterdam y Bucarest, responsable del Proyecto de crítica cinematográfica “Psicofilmanálisis”. Y **Alicia Leisse de Lustgarten**, Psicóloga clínica, Psicoanalista, Titular Didacta de la Sociedad Psicoanalítica de Caracas SPC, IPA Y FEPAL. Miembro invitado de la APM y el CPV. Trabaja en consulta privada, es docente de diversos grupos de estudio y de publicaciones.

F. Conde expuso que era un film conservador y tradicional, abordando el tema migratorio de una manera idealista e idealizada. Destacaba la cinematografía, el vestuario y la producción, con hermosos, cálidos y entrañables espacios en cada plano, reforzando la caracterización “pura” de Eilis en su identidad (color verde y naranja), con personajes arquetipos y en su sistema narrativo parece, un cuento infantil. La transición de Eilis de niña ingenua irlandesa, a mujer dueña de sus decisiones. El paso desde el hogar en que nacemos versus al que hacemos, con sus implicaciones, y el dolor migratorio desde la tradición al progreso, con sus dilemas.

A. Leisse recogió los datos de las migraciones, los motivos y circunstancias variadas, históricas y actuales, concretando en la migración venezolana de estos últimos años, y su propia condición de emigrante al igual que sus padres, pasando a considerar lo que supone esta condición para el sujeto psíquico y social. Más allá de los referentes sociológicos y políticos, es una experiencia que impacta la identidad. Mencionó la importancia de la acogida del país de destino, para acompañar el duelo por la pérdida, y con la paradoja: “que es perder para ganar y ganar para perder”. Eilis busca su propio deseo, como proyecto identificador, puesta en juego de la subjetividad reflexiva, capaz de cuestionar las reglas de lo recibido. Es una batalla por preservar la identidad, la cultura de origen, el trauma, la memoria, un corte con el pasado, ni de aquí ni de allá, los síntomas en el cuerpo, los movimientos regresivos, son algunos de los aspectos a plantear. El diálogo con los presentes siguió profundizando sobre el tema de la identidad, cómo se integra el presente y el pasado, y el valor de la gratitud mutua. El poder sublimar o escindir y sobre las diferentes formas de migrar que pueden marcar los distintos destinos.

[Volver al índice](#)



### **POBRES CRIATURAS**

*Debate: El placer y el conflicto de ser mujer y de hacerse mujer en la época victoriana*

**CARMEN IBÁÑEZ ALCAÑIZ**

VALENCIA, 28 DE JUNIO DE 2024

El 28 de junio, en el Centro Psicoanalítico Valenciano y en formato híbrido, tuvo lugar la última película en Cine y Psicoanálisis del curso. La película “Pobres criaturas”, dirigida por Giórgos Lánthimos, ilustró el debate. Premiada con el Oscar a la mejor actriz (Emma Stone) y al mejor maquillaje, cuenta la historia de Bella Baxter, que tras ser resucitada por el Dr. Godwin, se desarrolla de forma libre y sin prejuicios. En esta ocasión Carmen Ibáñez presentó los ponentes y moderó el debate.

Dov Lusgarten, cineasta, publicista y experto en comunicación, intervino en primer lugar. Fue describiendo los aspectos cinematográficos que utilizó el director y destacó la interpretación de Emma Stone que, a su juicio, hace funcionar la película. Mostró cómo el compositor consigue con su música mostrar la vulnerabilidad de Bella y expresar lo que ella no puede; más aún, a medida que avanza la película, la música evoluciona paralelamente a la estructuración mental de la protagonista. Dov nos habló de los recursos utilizados para crear el mundo fantástico y original en el que discurre la historia, como realizar con la tecnología actual una película de estudio de los años 30 o transformar la casa en una protagonista más. Ambientada a finales del siglo diecinueve, la casa, de estilo art Nouveau, muestra un mundo singular, en el que se insertan elementos de distintas épocas. El director consigue así un efecto de cuento de hadas, presente también en los lugares que visita Bella en su viaje iniciático (Londres, París, Alejandría, Lisboa, etc). Dov terminó haciendo el paralelismo con Frankenstein, sus similitudes (en ambas se crea un monstruo) y sus diferencias (Bella es hermosa y fascina a su creador).

A continuación, intervino Gisela Renés, psicóloga clínica. Psicoanalista con la formación terminada del Instituto de la APM e integrante del grupo organizador de Cine y Psicoanálisis del CPV. Para Gisela, quien propuso la película, se trata de una obra de arte, que intercala temas existenciales y sociales. Psicoanalíticamente, muestra los inicios de la vida desde la mente fantaseada del infante y cómo afectan al desarrollo de la psico sexualidad, la carencia de una figura materna y la privación de la sensorialidad. Gisela destacó también la capacidad del director para crear un mundo artístico particular, basado en el que Alasdair Gray, creó en su novela. Subrayó el compromiso que tiene este autor con la libertad y la crítica que hace a una sociedad con falta de moral y que considera a los débiles y necesitados “pobres criaturas”.

En el debate posterior se abordó el malestar que provoca la película, la masculinidad tóxica que caracteriza a los personajes masculinos, la pulsionalidad y la intensidad emocional que lleva a utilizar la sexualidad como provocación y como marketing y el efecto que produce la película en el espectador. También se abordaron aspectos psicoanalíticos de Bella (su miedo al derrumbe, su salida como cirujana y no como psicópata, su falta de estructuración edípica) y el género de la película da la impresión de que se trata de una película de terror en la que el director, muestra su parte más fellinesca y juega con el espectador despertaron mucho interés. En un clima de gran distensión, se emplazó a la audiencia para un próximo encuentro en septiembre.

[Volver al índice](#)

# PRÓXIMAS ACTIVIDADES ABIERTAS

## SECCIÓN DE ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD

### Locura y razón: el arte de interpretar en el cine



El **viernes 20 de septiembre de 2024 a las 19.30 hs.** en la Asociación Psicoanalítica de Madrid celebraremos una actividad dentro de la Sección de Arte, Cultura y Sociedad:

#### AFORO LIMITADO

- ◆ Para asistir de **forma presencial** deben enviar un correo a [apm@apmadrid.org](mailto:apm@apmadrid.org)
- ◆ Los que vayan a asistir **vía ZOOM** deben [INSCRIBIRSE AQUÍ](#)).

#### Diálogo sobre la película *Los renglones torcidos de Dios*.

En esta ocasión, tendremos el placer de recibir como invitada a **Bárbara Lennie**, actriz protagonista de la película “Los renglones torcidos de Dios”, quien mantendrá un coloquio con nuestra colega, psicoanalista especializada en cine, **Malena Calvo**, Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica de Madrid.

Hablaremos con Bárbara Lennie (nominada a los premios Goya y Gaudí como mejor actriz principal) sobre el sentido más profundo del cine y los procesos de identificación, tanto de los actores como del espectador. ¿De dónde nace el deseo profundo de ser actriz y dar vida a otros personajes?

PRESENTA Y COORDINA: **Patricia Soláns** (Miembro Titular de la APM)



#### **Bárbara Lennie.** Actriz y productora.

Fue nominada a los Premios Goya como Mejor actriz revelación por su papel en *Obaba* en 2005 y doble candidata en 2014 por *El Niño* como Mejor actriz de reparto y por *Magical Girl* en la categoría de Mejor actriz protagonista ganando esta última. En 2017 ganó en los Premios Feroz y optó a los Premios Goya por su actuación protagonista en la película *María (y los demás)*.

Ha participado en numerosas series.



**Magdalena Calvo:** Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM. Psicóloga especialista en psicología clínica. Miembro del Instituto de Estudios Psicosomáticos y Psicoterapia Médica (IEPPM).

Ha sido Directora del Dpto. de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes de la APM. Trabaja en consulta privada con adolescentes y adultos.

Autora de numerosos artículos sobre temas psicoanalíticos además de reseñas de películas.

Conferenciante habitual en el Ciclo de Cine y Psicoanálisis organizado cada año en el Colegio Mayor Isabel de España.

## *Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis* Madrid, Residencia de Estudiantes (c/ Pinar 21-23)



El Ciclo de conferencias *Diálogos entre la Cultura y el Psicoanálisis* organizados por la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) en colaboración con la Residencia de Estudiantes trata de establecer un diálogo, de enriquecimiento mutuo, entre distintas personalidades del mundo de la cultura y del psicoanálisis sobre diversos temas de interés social y cultural.

No debemos olvidar que la cultura y la civilización nos permiten transformar en pensamiento y arte lo que en su origen son necesidades e impulsos básicos del ser humano, aunque siempre se genere un malestar, como Freud puso de relieve en “El malestar de la cultura”, cuestiones fundamentales que son objeto de estudio del psicoanálisis.

**Miércoles, 23 de octubre de 2024 a las 19.30 h.**

### **El diálogo versará sobre el libro: “*En la boca del Lobo*”**

Intervienen:



**Elvira Lindo:** Escritora y periodista. Su actividad ha abordado el periodismo, la novela y el guion televisivo y cinematográfico. Su primera novela de género infantil se construyó en torno a uno de sus personajes radiofónicos, que ella misma interpretaba en la radio, el niño madrileño *Manolito Gafotas* en 1994, que se hizo muy popular y un clásico de la literatura infantil española,

En 1998 obtuvo el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por *Los trapos sucios de Manolito Gafotas*.

La autora ha escrito también novelas para adultos: *El otro barrio* (1998), *Algo más inesperado que la muerte* (2002), *Una palabra tuya* (2005) —XIX Premio Biblioteca Breve— *Lo que me queda por vivir* (2010), *A Corazón abierto* (2020), *En la boca del lobo* (2023). Además ha escrito teatro y guiones de películas. Colabora con el periódico *El País* y con la Cadena SER.



**Jaime Szpilka:** Psiquiatra, Doctor en medicina. Miembro Titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) y de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). Miembro de Honor de APA. Ha sido presidente de APA de 1974 a 1976 y vicepresidente de APM de 2000 a 2004. Autor de numerosos artículos y de varios libros, entre otros: “La realización imposible”, “Crear en el inconsciente”, “Sobre la cura psicoanalítica”, “La Tzibeles”, “La razón psicoanalítica, una razón edípica”, “Asesinato en Mallorca”, “Crítica de la razón natural” (en colaboración) y “Borges y el psicoanálisis” (en colaboración).

Presenta y coordina **Gísela Zapata Casanave:** Psicoanalista, Miembro Asociado de la APM

**Esta actividad será retransmitida online en directo. Y se puede seguir en directo a través del enlace [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)**

**Miércoles, 29 de enero de 2025 a las 19.00 h.**

**El diálogo versará sobre el libro “*Pasiones mitológicas*”: Tiziano, Veronese, Allori, Rubens, Ribera, Poussin, Van Dyck y Velázquez**

Intervienen:



**Alejandro Vergara Sharp:** Historiador de arte, especialista en Rubens y jefe del Área de Conservación de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte hasta 1700 en el Museo del Prado. Es licenciado en Geografía e Historia (especialidad Historia del Arte), por la Universidad Complutense de Madrid (1982) y doctor en Historia del Arte por el *Institute of Fine Arts* de la Universidad de Nueva York, con una tesis doctoral dedicada a la relación de Rubens con España (1994). Ha sido profesor de historia del arte en la Universidad de California en San Diego, y en la de Columbia, en Nueva York, antes de incorporarse como conservador al Museo del Prado en 1999. Especialista en la pintura de Rubens y en pintura flamenca del siglo XVII, también ha investigado sobre la pintura holandesa de los siglos XVI y XVII .



**Carlos Franco Rubio:** Pintor español adscrito a la nueva figuración madrileña surgida en la década de los setenta del pasado siglo.

Su pintura se interesa por los símbolos del inconsciente colectivo, explorando con este objetivo los motivos mitológicos clásicos, así como aquellos mitos que son transculturales. Debutó individualmente en 1971, en la Sala Doncel de Pamplona, y al año siguiente se presentó en Madrid, en la galería Amadís. Asimismo, en 1989 ganó el concurso del Ayuntamiento de Madrid para la decoración mural de la fachada de la Real Casa de la Panadería en la Plaza Mayor. Expone en la galería Marlborough de Madrid, y en 2007 el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía organizó una muestra de su obra gráfica. En los últimos años ha tomado parte en destacadas muestras colectivas y ferias tanto en España como en los Estados Unidos, Alemania y Mónaco.



**Teresa Olmos de Paz:** Psicoanalista, es Miembro Titular con función didáctica de la APM, de la cual ha sido presidenta. Es profesora del Instituto de Psicoanálisis y fue directora de este. Es Miembro del Fórum de Psicoanálisis con Adolescentes de la FEP. Entre sus publicaciones cabe señalar: “Estructuras y/o estados fronterizos en niños, adolescentes y adultos”, Tomos I-II-III (junto a Carlos Paz y M. Lucila Pelento). Ha publicado en revistas nacionales e internacionales. Obtuvo, junto con Carlos Paz, el primer premio Libro Anual de Psicoanálisis de 1992, con el trabajo: “*Adolescence and Borderline Pathology: Characteristics of the relevant psychoanalytic process*”, Int. J. Psycho-Anal (1992) 73, 739. Ha editado y es co-autora de “Los huéspedes del yo. Las identificaciones y des-identificaciones en la clínica psicoanalítica”, 2018, Biblioteca Nueva. Y es editora y co-autora del libro: “Encuentros de Psicoanalistas de Lengua Castellana”, 2012-2020, Psimática Editorial, Colección APM.

Presenta y coordina **Gísela Zapata Casanave:** Psicoanalista, Miembro Asociado de la APM

**Esta actividad será retransmitida online en directo. Y se puede seguir en directo a través del enlace [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)**

[Volver al índice](#)

# Curso CACI-Madrid

## El psicoanálisis en el siglo XXI

MADRID, del 2 de octubre al 13 de noviembre de 2024

FORMATO HÍBRIDO

[PROGRAMA Y MATRÍCULA](#)

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

La propuesta de este ciclo de conferencias, parte de la constatación de que nos encontramos en nuestros tiempos con una huida generalizada de la vida mental y del dolor que se genera en nuestro mundo interno. Todo ello es expresión de una sociedad en cambio, con unas relaciones familiares y sociales afectivamente deficitarias, abigarradas, discontinuas y profundamente insatisfactorias.

Esta huida se produce a través de utilización del cuerpo como vía expresiva, de las conductas de riesgo, las drogas, el atrapamiento en creaciones virtuales que saturan el pensamiento y otros procedimientos que serán estudiados y que, en su manifestación más radical, pueden conducir a acabar con la propia existencia.

En ocasiones los propios sistemas terapéuticos conducen más a una desconexión de las causas con sus consecuencias que a enfrentarlas. Frente a esta situación, el psicoanálisis propone una inmersión en la vida mental, entendiendo que nos abre el camino hacia un encuentro con la realidad y con la vida misma sin apellidos.

Manuel de Miguel  
Director del CACI

### Ciclo de Conferencias

Miércoles de 20.30 a 22.00 hs.

Formato híbrido con presencialidad de los docentes en la sede de la APM

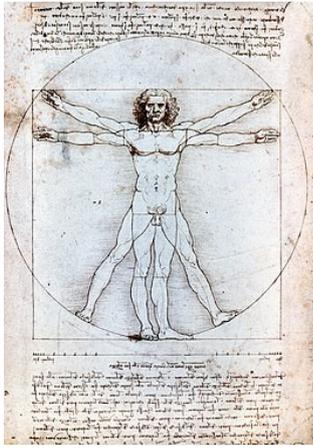
2 de Octubre 2024	<i>Los Nuevos Vínculos Adictivos en la Sociedad Virtual.</i> <b>Magdalena Calvo Sánchez-Sierra</b>
9 de Octubre 2024	<i>Adicciones. Reflexiones Psicoanalíticas</i> <b>Juan José Rueda Jaimes</b>
16 de Octubre 2024	<i>Algunos Discursos Psicósomáticos de la Actualidad</i> <b>Javier Alarcón Prieto</b>
23 de Octubre 2024	<i>El Cuerpo: Un Lienzo interpretable</i> <b>Virginia Mora Febres</b>
30 de Octubre 2024	<i>Consideraciones Psicoanalíticas sobre el Suicidio</i> <b>Manuel de Miguel Aisa</b>
6 de Noviembre 2024	<i>Sobre el Origen, Dinámica y Rostros del Fanatismo</i> <b>Mercedes Puchol Martínez</b>
13 de Noviembre 2024	<i>El Psicoanálisis ante la Guerra: A propósito de la clínica en contextos de crisis social-situaciones de amenaza</i> <b>Alicia Monserrat Femenía</b>

[Volver al índice](#)

# XI JORNADAS SOBRE SALUD MENTAL Y PSICOANÁLISIS

*Cuando el cuerpo habla*

Tenerife, 9 de noviembre de 2024



## FORMATO ONLINE VÍA ZOOM

**9 de noviembre de 2024**

Dirigidas a profesionales que trabajen en el ámbito privado o en instituciones sanitarias, docentes o sociales.

**Precio: 25 euros**

[PROGRAMA COMPLETO](#)

[FORMULARIO INSCRIPCIÓN](#)

## CUANDO EL CUERPO HABLA

¿Por qué el cuerpo? ¿Qué situaciones se desbordan o se enredan para que el cuerpo termine siendo el depositario de situaciones mortíferas, enfermas? El propósito de estas Jornadas es dar protagonismo al cuerpo, que tal como lo definió Didier Anzieu es “la dimensión vital de la realidad humana”.

Aunque Freud en 1.923 planteó que el yo primero es un yo corporal, no hablamos del cuerpo biológico sino del cuerpo erógeno, el cuerpo donde adviene la subjetividad, el cuerpo que se habita afectivamente.

[Seguir leyendo](#)

## PROGRAMA

**09:00 (10:00 hora peninsular)**

**ALBERTO CARRIÓN GARCÍA DE PARADA**

*Palabras de apertura*

**09:10 (10:10 hora peninsular)**

**VIRGINIA MORA FEBRES**

*El cuerpo: un lienzo interpretable*

**09:45 (10:45 hora peninsular)**

**PATRICIA SOLÁNS BLANCO**

*Anorexia: el grito silencioso del cuerpo*

**10:15 (11:15 hora peninsular)**

Coloquio con los asistentes y participantes

**10:45 (11:45 hora peninsular)**

**ESTIBALIZ ALONSO UNDABEITIA**

*La escucha del cuerpo enfermo*

**11:15 (12:15 hora peninsular)**

Coloquio con los asistentes y participantes

**11:45 (12:45 hora peninsular)**

Pausa-receso

**12:00 (13:00 hora peninsular)**

**EIDER AMEZUA PELLÉS**

*De la piel herida hacia la representación del cielo estrellado. Un caso de duelo infantil*

**12:40 (13:40 hora peninsular)**

Comentarios sobre el caso clínico y coloquio con los asistentes y participantes.

**13:30 (14:30 hora peninsular)**

Despedida y cierre de las Jornadas

[Volver al índice](#)

# Centro Psicoanalítico del Norte

## Ciclo de conferencias 2024-2025

### Bilbao, San Sebastián, Vitoria y Logroño

El Centro Psicoanalítico del Norte (CPN) es un centro regional de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM), componente de la Asociación Psicoanalítica Internacional (API) y de la Federación Europea de Psicoanálisis (FEP).

En esta ocasión, al igual que lo viene haciendo desde el año 1996, el CPN vuelve a proponer un ciclo de conferencias, a través de las cuales pretende acercar el conocimiento psicoanalítico teórico-clínico, y compartirlo con profesionales de diferentes disciplinas interesados en reflexionar sobre cuestiones que están más allá de lo objetivo del discurso consciente.

Para ello contaremos con psicoanalistas de la APM y de la SPP (Sociedad Psicoanalítica de París).

Elsa Duña Llamosas—Directora del CPN

Se extenderá certificado de asistencia previa solicitud 4 días antes a: [apm-cpn@apmadrid.org](mailto:apm-cpn@apmadrid.org)

#### BILBAO

Sede del Centro Psicoanalítico del Norte  
C/Hurtado de Amezaga 20, 7º. Bilbao.

HORARIO: de 10.00 h. a 13.30 h.

OCTUBRE DÍA 5 (2024)

***“Desafíos clínicos y pensamiento psicoanalítico”***

D<sup>a</sup>. Pilar Puertas (APM)

ENERO DÍA 25 (2025)

***“Clínica contemporánea en la construcción subjetiva femenina”***

D<sup>a</sup>. Yolanda Irulegui (APM)

MARZO DÍA 15 (2025)

***“Construyendo un espacio. El trabajo analítico con pacientes con traumas en el vínculo temprano”***

D. Alberto Carrión (APM)

MAYO DÍA 3 (2025)

***“Histeria, estado límite y trauma en la clínica psicoanalítica”***

D. François Richard (SPP)

#### SAN SEBASTIÁN

Facultad de Psicología de la UPV/EHU  
Avd. Tolosa, 70. Donostia. San Sebastián

HORARIO: de 10.00 h. a 13.30 h

OCTUBRE DIA 26 (2024)

***“El psicoanalista en la clínica: trabajando en los límites. A propósito de un caso”***

D<sup>a</sup>. Almudena Santos (APM)

FEBRERO DIA 8 (2025)

***“El género y los límites estructurantes del Edipo”***

D. Juan Francisco Artaloytia (APM)

MAYO DÍA 10 (2025)

***“El objeto y la pulsión en los casos límites”***

D<sup>a</sup>. Begoña Pumar (APM)

JUNIO DÍA 7 (2025)

***“El hilo de Ariadna: por los laberintos de la angustia en los estados límites”***

D<sup>a</sup>. Milagros Cid (APM)

Ciclo conferencias CPN-Donostia (APM) en colaboración con el Dpto. de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Facultad de Psicología de la UPV/EHU

#### VITORIA

Casa de Cultura Ignacio Aldecoa  
Paseo de la Florida 9. Vitoria-Gasteiz

HORARIO: de 10.00 h. a 13.30 h.

MARZO DÍA 22 (2025)

***“Los niños huelen a flores, los adolescentes a cabra. Adolescencia y crisis”***

D. José Luis Gutiérrez (APM)

#### LOGROÑO

Sede del Colegio de Psicólogos  
C/ Ruavieja 67-69 Logroño

HORARIO: de 10.00 h. a 13.30 h.

FEBRERO DÍA 22 (2025)

***“Los conflictos del niño y del adolescente a través de los cuentos de hadas”***

D<sup>a</sup>. Sofía Barandiaran (APM)

[Volver al índice](#)

## Ciclo de conferencias CACI-CPN Septiembre 2024-Junio 2025

### CONCEPTOS PSICOANALÍTICOS BÁSICOS A LA LUZ DE LA CLÍNICA

Los Ciclos de conferencias CACI van orientados a abordar temas de interés actual desde una perspectiva psicoanalítica.

En esta nueva edición, nos proponemos transmitir conocimientos teóricos básicos del psicoanálisis a través de nuestra práctica clínica, conocimientos que se han ido desarrollando a lo largo de 130 años.

Cada ponencia se centrará principalmente en un concepto determinado, planteado desde un punto de vista teórico y rastreado en la escucha en sesión, así como en su manifestación en la vida cotidiana.

El ciclo va dirigido a todos los profesionales del ámbito sanitario, de la psicología, psiquiatría, MIR, PIR y a aquellas personas interesadas en la comprensión del funcionamiento psíquico y su tratamiento terapéutico desde el Psicoanálisis.

Paloma Araoz  
Coordinadora del CACI-CPN

[PROGRAMA COMPLETO](#)  
[BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN](#)

Las conferencias se darán en formato híbrido, siendo presencial en \*Bilbao o \*San Sebastián, como se detalla en el programa.

\*Bilbao: Hurtado de Amézaga 20, 7º

\*San Sebastián: Sala de Sade (Cine Trueba) Plaza Pinares 1 –6º

## Ciclo de Monográficos

Durante el curso 2024-2025 el CPN ofrece un ciclo de tres Monográficos, impartidos por otros tantos Miembros Titulares de la APM.

1. **16 de noviembre de 2024:** *Simbolización primaria y clínica de lo traumático.*  
Docente: **Pilar Puertas Tejedor**
2. **15 de febrero de 2025:** *Neurosis de comportamiento.*  
Docente: **Mikel Zubiri Cearra**
3. **5 de abril de 2025:** *Afectos, transferencia y lenguaje.*  
Docente: **José María Erroteta Palacio**

**Lugar:** Sede del CPN, Hurtado de Amézaga 20-7º 28008-Bilbao.

**Horario:** Sábados, de 10:00 a 13:30 con media hora de receso.

[PARA INFORMACIÓN SOBRE INSRIPCIONES CLICAR AQUÍ](#)

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

[Volver al índice](#)

# Diálogos interdisciplinares: Cómo ser adolescente sin perderse en las redes



**9 de noviembre de 2024 de 09:30 a 13:30 h.**

SALA IGNACIO ELLACURIA

Edificio Biblioteca Universitaria de Deusto. CRAI

C/ Ramón Rubial, 1 - 48009 Bilbao

El adolescente ha de padecer sus conflictos intra e intersubjetivos antes de hallar una solución. Es un momento vital en el que aún no puede ni sabe vivirse como sujeto activo, deseante y con proyectos.

Con frecuencia, se encuentra con un deseo de pensar y de saber que no reconoce como suyo y, al no poder resituarlo y subjetivarlo, renuncia a él o lo pone a jugar en las diferentes redes sociales, esperando que sean los otros (esos que están detrás de la pantalla, en una realidad líquida), quienes refuten o denigren lo colgado en forma de historia -contada en imágenes o en palabras- dando a ese «otro» de la pantalla, el valor de restitución de una identidad inevitablemente en crisis, precisamente por la necesidad de afrontar una reorganización psíquica.

En la actualidad, las redes sociales se ofertan disponibles las veinticuatro horas y los trescientos sesenta y cinco días del año... ¿quién puede igualar semejante disponibilidad, con una ubicuidad en la que no hay que pactar el tiempo ni el lugar? ¡Desde luego ningún humano! ¡Todo es posible y desde cualquier sitio! ¿Cómo construir la propia alteridad y aprender a convivir con la del otro, frente a un avatar que, engañosamente, parece que no tiene deseos ni necesidades y que, supuestamente, está para dar todo lo que se le pida a cambio de nada?

Para abordar estas y otras cuestiones, contamos con la presencia de tres expertos ponentes.

Os animamos a inscribiros y a participar en este espacio de encuentro pluridisciplinar, creado para la reflexión.

**PRESENTACIÓN:** Elsa Duña Llamosas. Directora del CPN

**MODERADORA:** Almudena Santos Garnika. Coordinadora de actividades científicas del CPN

## PONENCIAS

- ♦ **Cayetano García-Castrillón Armengou:** "La construcción de la identidad más allá de los likes"
- ♦ **Telmo Lazkano Muga:** "El caballo de troya en el siglo XXI"
- ♦ **Félix Loizaga Latorre:** "Jóvenes y adultos. Juntos ganamos. Propuestas para el avance"

[FORMULARIO DE NSCRIPCIÓN](#)

[PROGRAMA COMPLETO](#)

Matrícula: 50 euros

IBAN: ES87 2100 5587 3413 0010 9889

Titular: Asociación Psicoanalítica de Madrid

En la transferencia especificar: Nombre y apellidos con la descripción *Diálogos interdisciplinares*

Enviar el justificante de pago al e-mail [apm-cpn@apmadrid.org](mailto:apm-cpn@apmadrid.org)

La actividad será gratuita para los estudiantes. Se requiere inscripción previa y acreditarse como estudiante en la sala.

**Centro Psicoanalítico del Norte**

C/ Hurtado de Amézaga, 20 - 7º - 48008 Bilbao

Silvia Pinilla (secretaria CPN). Horario: Lunes a jueves de 15.00 a 17.00 h

Tlfs: 944978030 / 620661210

[Volver al índice](#)

## Centro Psicoanalítico Valenciano

### Ciclo de conferencias: *El cuerpo, el otro, el género, la identidad.* *Elementos para pensar las nuevas sexualidades*



#### **MODALIDAD HÍBRIDA**

**16 de octubre 2024 — 11 de junio de 2025**

**Miércoles: 20.00-21.30 ..**

**Precio:** Ciclo completo 320 euros.

Conferencia: 25 euros

**Los interesados envíen un e-mail al CPV [cpv@tecnobyte.com](mailto:cpv@tecnobyte.com)**

#### **[PROGRAMA COMPLETO Y FORMA DE PAGO](#)**

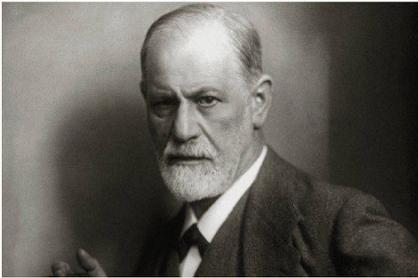
La estructura psicosexual depende de las identificaciones y contra identificaciones a partir de lo que comprendemos de los conflictos, temores y deseos eróticos inconscientes de nuestros padres. La excitación erótica es el resultado de un desarrollo psicosexual en el que el sujeto encuentra su manera personal de lidiar con sus conflictos, confusiones y dolor mental. Nos separamos del otro y del deseo del otro, nos apropiamos del cuerpo sexuado y de la capacidad representativa para acceder a un pensamiento propio, para construirnos una identidad adulta más o menos estable. Este proceso creativo, como toda creación, se da en un espacio potencial que no es interno ni externo, pero necesita para constituirse de una realidad externa concreta y real. Aunque defendemos la atemporalidad de los procesos inconscientes individuales, esto no quiere decir que nada cambie; cada sociedad aporta distintos discursos, discursos epocales, que instituyen cómo ocupar distintos lugares, cómo ser hombre o mujer, por ejemplo. La complejidad y la diversidad que a la sexualidad humana ha traído el siglo XXI, nos obliga a los psicoanalistas a seguir pensando cosas que hasta ahora se consideraban dentro de la patología; a tratar de comprender las distintas manifestaciones de la psicosexualidad.

En este ciclo, escuchamos distintas voces, voces de psicoanalistas que reflexionan sobre estos temas, que nos aportarán elementos para pensar las nuevas sexualidades.

Centro Psicoanalítico Valenciano  
Plaça de l'Ajuntament, 19, planta 7, pta. H  
46002 - València  
Tel.: 963521722  
Email: [cpv@tecnobyte.com](mailto:cpv@tecnobyte.com)

[Volver al índice](#)

# Seis Seminarios de Introducción al Psicoanálisis



## INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS

### MODALIDAD HÍBRIDA

3 de octubre 2024 — 22 de mayo 2025

Frecuencia semanal. Jueves: 19.00 — 20.30 horas.

Impartido por **Ricardo Puchades Pérez**. Miembro titular con función didáctica del CPV (APM). Miembro del Comité de Ética de la APM. Profesor del Master de Arteterapia de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia.

Dirigido a estudiantes y profesionales de la salud mental y la educación

**Precio:** Curso completo 460 euros.

[PROGRAMA COMPLETO Y FORMA DE PAGO](#)  
[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

El Psicoanálisis se desarrolló como método terapéutico y como psicología del funcionamiento mental durante las primeras décadas del S. XX. En la actualidad, finalizando el primer cuarto del S.XXI, sigue evolucionando y aportando comprensión a la vida mental en sus diversas manifestaciones. Muchos de sus descubrimientos y propuestas han sido incorporados en muy diversos ámbitos del pensamiento científico, la Cultura y la vida cotidiana, pero ¿Qué es el Psicoanálisis? ¿De qué va? ¿Qué podemos entender por "Psicoanálisis"?

Estos seminarios presentan una síntesis de los aportes esenciales del Psicoanálisis en tres de estos ámbitos: 1) el Psicoanálisis Clínico, que es su origen y fundamento, abarcando diagnóstico, indicación y aplicaciones terapéuticas (individual, de grupo, de familia...), del que se nutren 2) el ámbito del Sociopsicoanálisis, que propone una comprensión desde fenómenos grupales tan efímeros como las modas hasta tan trascendentales como el funcionamiento institucional o la guerra; y 3) el denominado Psicoanálisis Aplicado, con sus aportes a la comprensión de productos culturales en el ámbito del arte, la literatura, la música y la Creatividad en general.

## PROGRAMA:

- I. Psiquismo Temprano
  - 1.1. Las pulsiones
  - 1.2. Principio de placer y principio de realidad
  - 1.3. Teoría del Pensamiento. Simbolización
  - 1.4. Posiciones Esquizo-paranoide y depresiva. Relación contenido-continente. La relación narcisista y objetal. Fases del desarrollo psicosexual y complejo de Edipo. Identidades de género y sexual.
- II. Lo inconsciente. Los sueños
- III. La estructura de la personalidad. Lo intrapsíquico y lo intersubjetivo.
- IV. Psicopatología. Neurosis, psicosis y déficits de mentalización (psicosomática)
- V. Psicoanálisis y psicoterapia (individual, de grupo, de grupo familiar y de pareja)
- VI. Psicoanálisis aplicado: psicología grupal. Aportaciones psicoanalíticas a la comprensión de las creaciones artísticas y de la creatividad en general

[Volver al índice](#)

# OBITUARIO

*In Memoriam de José Antonio Lorén Camarero*

Antonio Felis Grau



Inesperadamente, el 27 de mayo de 2024 falleció José Antonio Loren Camarero, médico psiquiatra y psicoanalista, miembro titular con función didáctica de la APM, así como miembro fundador y primer director del Centro Psicoanalítico Valenciano (APM).

Nacido en Zaragoza, por razones profesionales de su padre pronto se trasladó a Valencia, a la que consideró siempre su segunda casa.

Allí, el azar, y una curiosidad que le acompañó a lo largo de su vida, propiciaron su primer contacto con el psicoanálisis: siendo un adolescente estudiante de instituto público se tropezó en una biblioteca municipal con un ejemplar de *Tres ensayos para una teoría sexual* (primeros años 50 del XX) y quedó impresionado. Después, estudiando medicina en la *Universitat de València*, conoció a Jesusa Pertejo Seseña (miembro de honor de la

APM) que lo animó a trasladarse a Suiza para iniciar su formación como psicoanalista al tiempo que trabajaba en instituciones psiquiátricas.

A su vuelta a Valencia se integró en la APM, entonces sociedad provisional, formando parte de la segunda generación de psicoanalistas de la misma. Su compromiso institucional le llevó a ser Vocal de la Junta Directiva y miembro de la Comisión de Enseñanza, de la Comisión de Admisiones, de la Comisión de lectura para miembro asociado y del Comité de Ética.

Inicialmente se interesó por el estudio del fenómeno de la angustia y su relación con el Yo; después prestó atención a las aportaciones de Kohut sobre el Self; y finalmente, después de estudiar a Klein, recaló en el pensamiento de Bion, del que llegó a ser un gran conocedor al tiempo que desarrolló algunas de sus intuiciones.

Fue autor, junto con Pedro Guillem y Eduardo Orozco, de la ponencia *El narcisismo en los procesos de estructuración y desestructuración psíquicos* que, por encargo de la APM, se presentó en el Congreso de Psicoanalistas de Lengua Francesa que se celebró en Madrid en 1990. Publicó artículos en la revista de la APM y los libros *Creaciones de la mente* y *Del sinsentido a la abstracción. Desarrollos de la tabla de Bion*; también fue coautor (con Pedro Guillem) de *Del diván al círculo. Psicoterapia psicoanalítica de Grupo*. Dirigió la colección de psicoanálisis de la editorial Promolibro donde se publicaron por primera vez en castellano obras de Bion.

Afable, discreto, muy buen amigo, colaborador, navegante, poeta, fotógrafo... siempre vital, José Antonio Lorén desarrolló la parte mayor de su trabajo psicoanalítico clínico, teórico, formativo e institucional en Valencia; él forma parte de toda la historia del psicoanálisis valenciano desde sus inicios hasta anteaer; y su presencia se mantendrá en nuestro recuerdo.

[Volver al índice](#)

# REVISTA APM

Último número : Vol 39—Nº 99—2024

*Versiones del sadomasoquismo en la clínica psicoanalítica*

Desde sus inicios en 1985, **La Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid** pretende ser un espacio de expresión vivo y dialogante, de encuentro y de respeto a la pluralidad del pensamiento psicoanalítico, que promueva la discusión científica en la Asociación Psicoanalítica de Madrid. *La Revista de Psicoanálisis* recibe contribuciones de miembros de la APM y también de autores miembros de otras sociedades psicoanalíticas nacionales e internacionales



## Próximos temas monográficos

Nº 101: IDENTIFICACIONES EN EL MUNDO ACTUAL

Nº 102: ORÍGENES Y DESTINOS DE LA ALTERIDAD

Nº 103: CÓMO SE CONCIBE EL PSICOANÁLISIS EN LA ACTUALIDAD

## SUSCRIPCIÓN REVISTA APM

Se encuentra abierto el plazo de suscripción a la Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid para el presente año 2024. La Revista de la APM publica tres números al año. Los precios para la citada suscripción son los siguientes

España	70.00€
Europa	80.00€
Estados Unidos y Canadá	80.00 €
América Latina	70.00€
Resto países	85.00€

Los interesados pueden solicitar el boletín de suscripción en: [apmrevista@apmadrid.org](mailto:apmrevista@apmadrid.org)

La suscripción también puede realizarse en nuestra [tienda online](#)

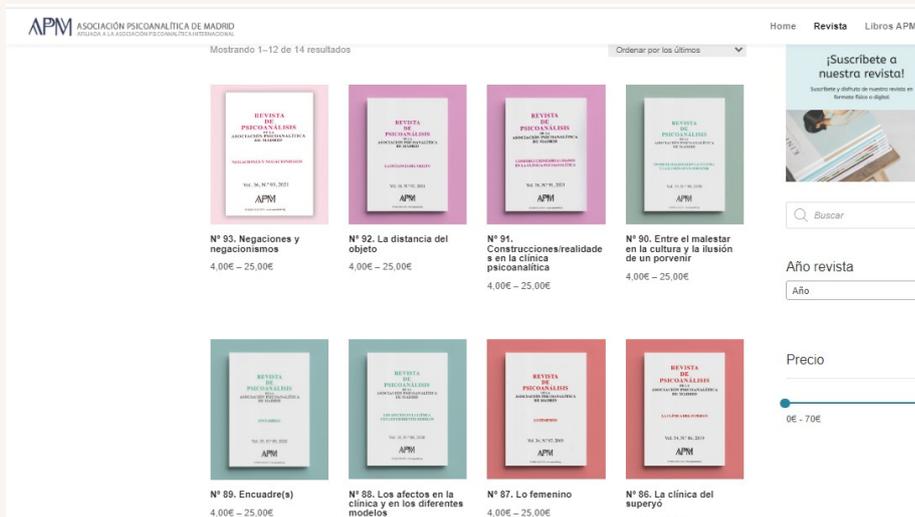
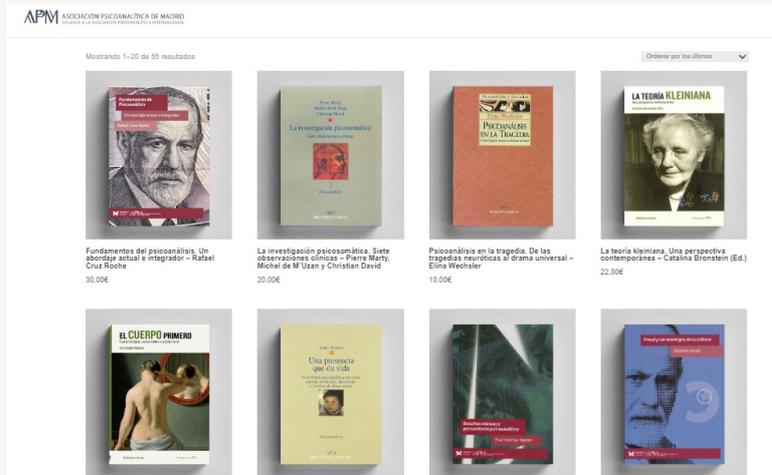
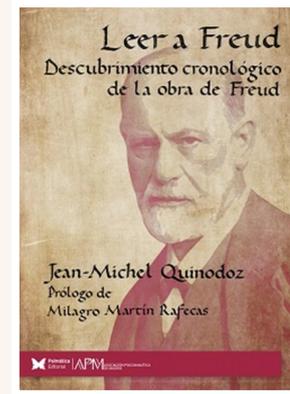
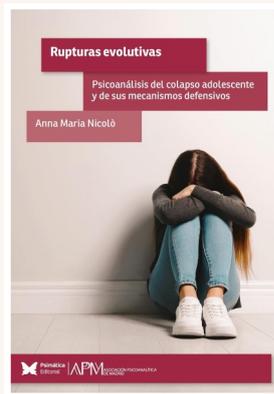
[Volver al índice](#)

# TIENDA ONLINE APM

Os recordamos que desde hace unos meses está en marcha nuestra tienda online: podéis entrar a través de la página web de la APM o directamente a través de: <https://tienda.apmadrid.org/>.

En ella podréis adquirir libros APM y otros, Revistas APM, artículos de estas, así como realizar suscripciones de la Revista de la APM.

## ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS



[Volver al índice](#)

# ACTIVIDADES INTERNACIONALES

**COFAP**  
COMMITTEE ON  
COUPLE AND FAMILY  
PSYCHOANALYSIS



**Pilot Training Program in  
Couple and Family Psychoanalysis**

02/09/2024 - 02/06/2025

[MAS INFORMACIÓN](#)

## Libro anual del Psicoanálisis en castellano

Presentación del N° 22, nuevo proyecto  
y homenaje a Gustavo Jarast.

**Viernes 20 de septiembre | 14 a 15:30hs**

PRESENCIAL    ZOOM

Inscripción: [sai@apa.org.ar](mailto:sai@apa.org.ar)



## LAPc

Libro Anual de Psicoanálisis en castellano  
*del International Journal of Psychoanalysis*

**Presentación del número 2022, del nuevo proyecto y  
homenaje a Gustavo Jarast**

Coordinadora en la sala: Natacha Delgado

Presentación del acto (5'): Mirta Goldstein

Orígenes e historia del LAP (10'): Norberto Marucco

Presentación del nuevo proyecto (10'): Juan Francisco  
Artaloytia

Presentación del número 2022 y de uno de los textos del  
número, de Rosine Perelberg, "El diván vacío: amor y duelo en  
tiempos de confinamiento" (10'): Natacha Delgado

Discusión del texto:

- Nita Parente, candidata de APA presentará un resumen de los intercambios entre los candidatos (10')
- Raúl Tebaldi como miembro de APA (10')

Entrega a Gustavo Jarast de un objeto simbólico por parte de su  
equipo en homenaje a su esfuerzo y trayectoria en LAP y breves  
palabras del mismo (5')

Discusión con la sala (25')

Clausura del acto (5'): Mirta Goldstein

[equipo25@gmail.com](mailto:equipo25@gmail.com)

## CONFERENCIA INTERNACIONAL COCAP 2024

### COMPULSIVE BODY/MIND

20-28 SEPTIEMBRE 2024

[MÁS INFORMACIÓN](#)

**COCAP 2024  
INTERNATIONAL  
CONFERENCE**



**Compulsive Body/Mind**  
On Addiction, Masochism, Self-Harm and Suicide  
New Psychoanalytic Frontiers on Body,  
Pain, Violence and Repetition  
In Infants, Children, Adolescents and Adults

FRIDAY 20 SEPTEMBER	SATURDAY 21 SEPTEMBER	FRIDAY 27 SEPTEMBER	SATURDAY 28 SEPTEMBER
10:00 - 12:00 (EUR TIME)	17:00 - 19:00 (EUR TIME)	10:00 - 12:00 (EUR TIME)	17:00 - 19:00 (EUR TIME)

REGISTRATION OPENS APRIL 22 2024

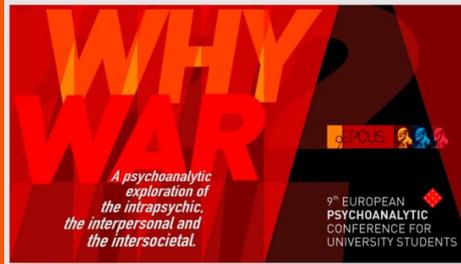
ONLINE VIA ZOOM WITH  
SIMULTANEOUS  
INTERPRETATION  
ENGLISH, FRENCH,  
SPANISH, PORTUGUESE

EPCUS

9th European Psychoanalytic Conference  
for University Students

3-5 OCTUBRE 2024

MÁS INFORMACIÓN



8th COFAP-IPA Congress 2025  
**Couple and Family Psychoanalysis:  
Urgency and Hope**

February 7th and 8th, 2025

Rio de Janeiro – Brazil



38th EPF Annual Conference  
**FREEDOM**

Dresden  
Germany  
4<sup>th</sup>- 6<sup>th</sup> April 2025



FREIHEIT  
LIBERTE  
FREEDOM

Freedom - Freiheit - Liberté  
The 38th EPF Annual Conference

Dresden, Germany  
Apr. 4 – 6, 2025

54º Congreso de la IPA

30 JULIO-2 AGOSTO 2025

MÁS INFORMACIÓN



[Volver al índice](#)

# NEWSLETTER

# APM

© ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

C/ JUAN BRAVO 10, 4º

28006 MADRID

TÉLEF: 91 431 05 33

[apm@apmadrid.org](mailto:apm@apmadrid.org)

[www.apmadrid.org](http://www.apmadrid.org)

Síguenos en twitter: [@apmadrid\\_org](https://twitter.com/apmadrid_org)

Maquetación: Aránzazu Vidal García